**Incontro di approfondimento “La morte in classe” (Giorgia Pinelli)**

**Bibliografia e filmografia a supporto**

**Bibliografia**

***Saggi sul tema della morte e dell’educare alla morte***

P. Ariès, *Storia della morte in Occidente*, BUR, 2013.

B. Betteleheim, *Il mondo incantato*, Feltrinelli, 1977.

F. Campione, *La domanda che vola. Educare i bambini alla morte e al lutto*, EDB, 2012.

I. Lizzola, *Aver cura della vita. L’educazione nella prova: la sofferenza, il congedo, il nuovo inizio*, Città aperta, 2002.

R. Mantegazza, *Pedagogia della morte*, Città aperta, 2004.

A. Mannucci (a cura di), *L’evento-morte: come affrontarlo nella relazione educativa e di aiuto*, Edizioni del Cerro, 2004.

R. Maragliano, *Pedagogia della morte*, Doppiozero, 2012.

A. Marcolli, *La nonna è ancora morta? Genitori e bambini davanti ai lutti della vita*, Mondadori, 2014.

D. Oppenheim, *Dialoghi con i bambini sulla morte*, Erickson, 2004.

A. Pellai, B. Tamborini, *Perché non ci sei più? Accompagnare i bambini nell’esperienza del lutto*, Erickson 2011.

V. Propp, *Morfologia della fiaba*, Einaudi, 1966.

D. Richter, *La luce azzurra. Saggi sulla fiaba*, Mondadori 1995.

M. Varano, *Tornerà? Come parlare della morte ai bambini*, EGA, 2005.

M. Vovelle, *La morte e l’Occidente*, Laterza 1983.

M.T. Zattoni, G. Gillini, *Proteggere il bambino. Come aiutarlo ad affrontare i conflitti, il dolore e la morte in famiglia*, Ancora editrice, 2000.

***Letture da proporre a bambini e ragazzi***

A. Bertron, *Una mamma come il vento*, Motta Junior, 2001. (fine infanzia/primi anni primaria)

A. Beuscher, C. Haas, *Il viaggio sul fiume*, Jaca Book, 2002 (primaria)

F. Burnett, *Il giardino segreto*, 1910.

C. Collodi, *Pinocchio*, 1883.

K. Crowther, *Io e niente*, Almayer, 2010 (fine infanzia/primi anni primaria)

S. De Mari, *L’ultimo elfo*, Salani, 2004 (fine primaria/medie)

A. D’Avenia, *Bianca come il latte rossa come il sangue*, Mondadori 2010 (secondaria superiore).

C. Dickens, *David Copperfield*, 1838 (medie/superiori)

C. Dickens, *Oliver Twist*, 1850 (medie/superiori)

W. Erlbruch, *Un paradiso per il piccolo orso*, E/O, 2005 (scuola infanzia)

W. Erlbruch, *L’anatra, la morte e il tulipano*, E/O, 2007 (primaria, anche inizi medie nonostante sia un albo illustrato – particolare, scarno, pillola molto poco “indorata”)

B. Ferrero, A. Peiretti, *La morte raccontata ai bambini*, Elledici, 2005 (primaria).

S. Gallo, *Tu non sei più qui*, Paoline, 2009 (medie/superiori)

M. Holzinger, *Addio, Anna*, EMP, 2010 (scuola infanzia)

A. Lavatelli, D. Pintor, *La nonna in cielo*, Lapis edizioni, 2008 (scuola infanzia)

G. Maag, *Il giardino*, Lapis edizioni, 2004 (primaria)

A. Melis, *Alberi d’oro e d’argento*, Mondadori 2006 (primaria)

E. Nijssen, E. van Lindenhuizen, *Beniamino*, Clavis, 2010 (scuola infanzia)

K. Pearson, *Un ponte per Terabithia*, 1976 (medie/superiori)

A. Pellai, *Io dopo di te. Una storia per aiutare i bambini ad affrontare la perdita di una persona cara*, Erikson 2017 (primaria)

R. Piumini, *Lo stralisco*, Einaudi 1987 (4/5 primaria).

R. Piumini, *Mattia e il nonno*, Einaudi 1993 (4/5 primaria).

J. K. Rowling, *Harry Potter* (la saga) (fine primaria, medie, superiori)

J.R.R. Tolkien, *Il signore degli anelli* (superiori)

C. Zanotti, *Il mare del cielo*, San Paolo, 2004 (fine infanzia/inizio primaria)

D. Ziliotto, *Il nonno non è vecchio*, Feltrinelli kids, 2000 (primaria).

In generale, la letteratura per l’infanzia e le fiabe classiche (Cenerentola, Biancaneve, Cappuccetto Rosso, Hansel e Gretel, La piccola fiammifferaia),

***Filmografia***

*Alla ricerca di Nemo*, di A. Stanton, 2003.

*Big Hero 6*, di D. Hall e C. Williams, 2014.

*Harry Potter*, la saga

*Il re leone*, di R. Minkoff e R. Allers, 1994 (o la versione in live action di J. Favreau, 2019).

*Il signore degli anelli*, trilogia di P. Jackson (*La compagnia dell’anello*, 2001; *Le due torri*, 2002; *Il ritorno del re*, 2003)

*Le cronache di Narnia* (*Il leone, la strega e l’armadio*, 2005, di A. Adamson; *Il principe Caspian*, 2008, di A. Adamson; *Il viaggio del veliero*, 2010, di M. Apted)

*Marcellino pane e vino*, di L. Vajda, 1955.

*Tarzan*, di C. Buck e K. Lima, 1999.

*Un ponte per Terabithia*, di G. Csupo, 2007.

*Up*, di P. Docter e B. Peterson, 2009.

*We are Marshall*, di McG, 2006.